

## Стрижка и тримминг бедлингтон-терьеров

Данный материал - перевод статьи известной шотландской заводчицы бедлингтон-терьеров Ширли Дэвис (владелицы питомника "Хоней Мист"), оригинал статьи можно посмотреть по адресу <http://www.honeymist.com/grooming1.htm>.

Надеюсь, эта информация будет полезна и интересна как специалистам, так и интересующимся. Позволю себе напомнить читателям, что английское представление о правильном грумминге бедлингтонов несколько отлично от "общеевропейских" стандартов.

В течение прошлого столетия стрижка различных пород терьеров требовала всё больше и больше мастерства, что особенно верно относительно бедлингтон-терьера, которого описывают как "наиболее шерстистую из пород после пуделя". Это является причиной, по которой нестриженные или плохо подстриженные экземпляры выглядят неполноценными на выставочном ринге. При компетентном судействе выдающийся и значимый для породы экземпляр, возможно, получит описание - но владельцу тактично посоветуют научиться стрижке. Маловероятно, что плохо подготовленная собака войдет в расстановку в каком-либо классе. К первым выставкам бедлингтонов попросту приводили в порядок, выщипывая указательным и большим пальцами отмершие волосы. Использование ножниц "улучшило" внешний вид выставляющихся собак до такой степени, что стало причиной разногласий. В 1882 году м-р А.Н. Додд решительно выразил свое недовольство регистрацией бедлингтона под именем "Парикмахер"! М-р Додд впоследствии перестал посещать выставки, потому что был столь раздражен вместе с остальными "шарлатанами". Много было написано на эту тему, в "собачьей" прессе и не только, споры бушуют и по сей день.

М-р Хардинг Кокс в его работе "Собаки сегодня" описывает современных собак как "гротескные недоразумения", а стрижку головы как "прискорбно уродливую". Автор испытывает некоторое сочувствие к тем писателям, которые описывали подобное где-либо еще более детально. Фотография ниже демонстрирует бедлингтона, за которым хорошо ухаживали, но не стригли для выставок около 6 недель.

### Фото 1

Эта маленькая сука выглядит достаточно аккуратно и достаточно мило. Без грумминга шерсть сильно спутывается и начинает пропитываться запахами (бедлингтоны не пахнут псиной), некоторые "рабочие" бедлингтоны находятся в отвратительном состоянии. Хотя многие энтузиасты чувствуют, что мы высмеем охотничьего терьера с современной выставочной стрижкой, нынешний стиль имеет ряд причин для одобрения. Поддержание очень короткой длины шерсти, например, уменьшает возможность появления колтунов. Бритье шерсти на ушах, скулах и нижней челюсти помогает предотвратить инфекционные болезни ушей и появление неприятного пищевого запаха, который свойственен "бородке". Бритье шерсти на животе, промежности и хвосте помогает в соблюдении гигиены. Современный британский стиль, в сочетании со здравым смыслом, может быть и красивым, и практичным одновременно.



Печально, что некоторые экспоненты, особенно в других странах, склонны чрезмерно утрировать данный стиль, например, оставляя слишком большие кисточки на ушах, которые походят на помпоны, или черезчур длинную шерсть на лапах, и те в

результате выглядят не заячьими, а будто бы в комке. Такие карикатуры на породу ничего не дают для поддержания качества, крепости и породного типа. Бедлингтон должен выглядеть элегантно, способным к быстрому бегу и выполнению ежедневной работы, а значит стрижка должна быть сделана таким образом, чтобы создавалось впечатление собаки, способной хорошо работать, в то время как сейчас ею скорее минимизируются недостатки и увеличиваются достоинства.

Необходимо одно предупреждение относительно шерсти. Некоторые грумеры удаляют слишком много шерсти, так что собака выглядит "побритой", что создает трудности в определении типа шерсти собаки - нормальный он или плохой. Судья может ограничиться замечанием, но гораздо чаще оценит это как серьезный недостаток. **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** хорошая шерсть не вызывает никаких сомнений подобного рода. Д-р Мюриэль Бинс в своей публикации высказывается, что "Бедлингтон после стрижки должен выглядеть так, будто это его естественное состояние". Очень хорошо следовать этому критерию.

Обучение искусству стрижки может потребовать много времени и практических занятий. Основываясь на личном опыте автора, не стоит ожидать, что мастер в собачьем салоне красоты или большинство так называемых "профессиональных" парикмахеров, смогут подготовить бедлингтона для выставочного ринга. Они обычно очень хорошо стригут пуделей и потому пытаются сделать "бедлингтонского пуделя", свидетельство тому голова собаки на фотографии 2, где шерсть вокруг глаз коротко сострижена, что придает восьмеркообразную форму вместо требуемой ромбовидной, такая путаница, возможно, происходит из стандарта породы, где говорится о "грушевидной форме головы".

Собаководы несколько раз связывались с автором, прося подсказать имя профессионального грумера, который смог бы сделать так, чтобы бедлингтон выглядел бедлингтоном! Типичные жалобы касаются оставленной небольшой бородки, выстриженных лап, и что шерсть на лапах просто "подравняли", это значит, что подстригли только тонкие концы волос.. или, хуже всего, что всю голову и ноги подстригли настолько коротко, что собаке, возможно, лучше быть уиппетом! Если кто-либо хочет выставлять бедлингтона, он должен учиться грумингу самостоятельно. Ему необходимо побывать на как можно большем количестве выставок, чтобы посмотреть - как должен выглядеть конечный результат у специалистов и также, если пришел достаточно рано, как специалисты "накладывают последние штрихи" перед рингом. По опыту автора, это лучшее подспорье, доступное новичку. Лучшие заводчики и хендлеры - очень полезные люди, много знающие о породе. Они даже могут помочь новичку сделать "завершающие штрихи".

## **Фото 2**

Высокопородный бедлингтон Стэннолли демонстрирует результат так называемой "профессиональной" стрижки. Шерсть вокруг глаз подстрижена своеобразно, а над ушами с обеих сторон оставлена длинной, что создает эффект "восьмерки".

Если человеку повезло и он живет по соседству с грумером с большим стажем, тогда лучше всего попросить разрешения понаблюдать за его работой и поэкспериментировать на своей собственной собаке под его руководством.

Прежде, чем пытаться умело подстричь бедлингтона, парикмахеру необходимо хорошо изучить особенности породы



## **Необходимое оборудование для стрижки бедлингтон-терьера**

Первоначально более или менее единственным орудием труда при стрижке были ножницы, сейчас же имеется огромное разнообразие инструментов, используемых для стрижки и груминга.

Ножницы:

Желательно иметь две пары ножниц, обе очень хорошего качества. Первые - нормальные парикмахерские ножницы (не со слишком заостренными концами, по причине опасности для дернувшейся во время стрижки собаки). Вторые должны иметь прямые лезвия, параллельные ручкам ножниц, но в другой плоскости. Ножницы нужно выбирать те, которые двигаются без сильного нажима, чего можно достигнуть регулировкой винта, расположенного у основания ручек. Такие изогнутые ножницы особенно полезны при стрижке ног и головы, поскольку руки не приминают шерсть и не загораживают обзор как при работе обычными ножницами.

Расческа:

Необходима стальная расческа, на одной половине которой расстояние между зубцами составляет 1/8 дюйма (0,32 см), а на второй - 1/16 дюйма (0,16 см).

Электрические машинки для стрижки:

Некоторые электрические машинки для стрижки не подходят для шерсти бедлингтона, в основном потому что они слишком легко засоряются шерстью. Действительно хорошая пара машинок, используемых аккуратно, могут обеспечить хорошие результаты для обоих мест короткой стрижки и для шерсти на корпусе, однако некоторые пуристы будут утверждать, что только ножницы или опаливание могут применяться при уходе за шерстью. Очень легко наделать больших ошибок из-за скорости, с которой человек должен работать с электрической машинкой для стрижки!

Кроме того у собак с чувствительной кожей может развиваться "сыпь от стрижки машинкой", в основном в результате неаккуратной работы или перегрева ножа машинки. Две суки, принадлежащие автору, покрывались достаточно заметной сыпью из-за машинки после стрижки "профессионала", но без всяких преувеличений необходимо отметить, что с тех пор, как автор научилась сама обращаться с машинкой для стрижки, сыпь ни разу не давала о себе знать.